XXXII Wielkopolski Festiwal Kultury Łowieckiej Goraj-Zamek 2026



W Wielkopolsce tradycje łowieckie związane z muzyką myśliwską stoją na wysokim poziomie. Z promowania kultury łowieckiej słynie zwłaszcza miejscowość Goraj−Zamek i działająca tam od 1945 roku szkoła leśna, obecnie Zespół Szkół Leśnych im. Jana Kloski w Goraju oraz Centrum Promocji Lasów Państwowych Goraj-Zamek im. prof. Jana Szyszko.

W Goraju od 1982 roku działa Zespół Trębaczy Myśliwskich, a od 1995 roku są organizowane coroczne konkursy sygnalistów myśliwskich, które przyjęły formę festiwalu kultury łowieckiej. W Goraju-Zamku zorganizowano także ogólnopolskie festiwale muzyki myśliwskiej (2007 i 2019) oraz europejskie konkursy w wabieniu jeleni (2010 i 2024), a także Mistrzostwa Europy w Umiejętnościach Leśnych (2011).

Festiwal kultury łowieckiej w Goraju to impreza ogólnodostępna dla społeczeństwa, obejmująca różne formy kultury łowieckiej. Bazą i zapleczem organizacyjnych jest dyrekcja, nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkół Leśnych, we współpracy z Polskim Związkiem Łowieckim, Lasami Państwowymi i lokalnymi samorządami.

W 2026 roku, 23 maja na Zamku w Goraju zorganizowano XXXII Wielkopolski Festiwal Kultury Łowieckiej w Goraju-Zamek. Na rozpoczęcie festiwalu sygnaliści odegrali sygnały: *Zbiórka myśliwych, Powitanie i Hejnał Polskiego Związku Łowieckiego* pod dyrekcją Karola Kroskowskiego.

Przewodniczący komitetu organizacyjnego festiwalu, prezes Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ Maciej Strawa powitał uczestników oraz poinformował, że festiwal odbywa się w roku obchodów jubileuszu 50-lecia utworzenia pilskiego okręgu łowieckiego. W imieniu organizatorów uczestników festiwalu serdecznie powitał Dyrektor Zespołu Szkół Leśnych w Goraju Albert Tabaka.

W festiwalu uczestniczyli Posłanka na Sejmu RP Maria Małgorzata Janyska, która dokonała ceremonii otwarcia festiwalu. Wśród gości znaleźli się: Zastępca Dyrektora Departamentu Leśnictwa i Łowiectwa w Ministerstwie Klimatu i Środowiska Łukasz Latała, radny województwa wielkopolskiego Adam Bogrycewicz, Starosta Czarnkowsko-Trzcianecki Tadeusz Teterus, Burmistrz Miasta Czarnków Jacek Klimaszewski i jego zastępca Robert Ratajczak, Wójt Gminy Lubasz Marcin Filoda. Przedstawiciel Państwowej Straży Pożarnej − Komendant Powiatowy PSP w Czarnkowie mł. bryg. Michał Macyszyn i jego zastępca st. kapitan Krzysztof Zawistowski.

Lasy Państwowe reprezentował Dyrektor RDLP w Pile Tomasz Partyka, nadleśniczowie Jan Filoda (Nadleśnictwo Krucz), Tomasz Szrama (Nadleśnictwo Sarbia) i Krzysztof Kanecki (Nadleśnictwo Jastrowie). Przedstawicieli nauki reprezentował prof. dr hab. Dariusz Gwiazdowicz z Wydziału Leśnego i Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Obecni byli członkowie Naczelnej Rady Łowieckiej - Sławomir Jaroszewicz (Piła), Grzegorz Brzeskot (Leszno), Paweł Dzikowski (Konin), łowczowie okręgowi Piotr Wojtiuk (Piła), Bernard Rux (Konin), Honorowy Członek PZŁ Krzysztof Jan Szpetkowski, przedstawiciele Komisji Kultury Łowieckiej NRŁ, Komisji Promocji NRŁ, Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ, Klubu Wabiarzy Jeleni PZŁ i Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ, Komisji Kultury Łowieckiej ZO PZŁ w Pile, Komisji Promocji Dziczyzny ZO PZŁ w Pile oraz Komisji Kynologicznej ZO PZŁ w Pile oraz przedstawiciel Stacji Badawczej PZŁ w Czempiniu Michał Kolasiński. Przelewickie Bractwo św. Huberta reprezentował mistrz bractwa Krzysztof Kasperek. Obecni byli nauczyciele i wychowawcy, rodzice i opiekunowie młodzieży uczestniczącej w konkursach myśliwskich, m.in. z ze szkół leśnych w Rogozińcu, Miliczu oraz Goraju, organizatorzy i jurorzy konkursów sygnalistów myśliwskich i wabienia jeleni. Na uroczystość przybył Bogdan Michalak, nestor myśliwych wielkopolskich i wabiarzy, wyróżniony z okazji jubileuszu 70-lat przynależności do Polskiego Związku Łowieckiego.

List gratulacyjny od Łowczego Krajowego Eugeniusza Grzeszczaka odczytał Maciej Strawa. W liście Łowczy Krajowy napisał m.in:

(…) Pragnę wyrazić uznanie dla Państwa za konsekwentne działania na rzecz pielęgnowania i popularyzowania kultury łowieckiej, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji, tradycji oraz wartości budujących wspólnotę. Festiwal od lat pozostaje ważnym miejscem integracji środowiska łowieckiego i skutecznie przybliża jego dorobek szerszemu gronu odbiorców.
XXXII edycja Festiwalu to nie tylko okazja do celebracji bogatego dziedzictwa łowieckiego, lecz także przestrzeń spotkań osób związanych z przyrodą, muzyką myśliwską, kynologią oraz edukacją przyrodniczą. Wydarzenie to w wyjątkowy sposób łączy różne pokolenia i doświadczenia, tworząc pomost pomiędzy tradycją a współczesnym spojrzeniem na ochronę przyrody i edukację.
Znaczenie tego typu inicjatyw wykracza daleko poza samą prezentację kultury łowieckiej są one żywym świadectwem współpracy między środowiskami leśnymi i myśliwskimi, które wspólnie kształtują odpowiedzialne postawy wobec przyrody i dziedzictwa narodowego.
Życzę Państwu pomyślnej realizacji wydarzenia, licznego udziału uczestników oraz wielu wartościowych spotkań i rozmów, które będą sprzyjały dalszemu umacnianiu współpracy oraz wspólnych wartości od lat jednoczących nasze środowisko.

Do uczestników festiwalu pozdrowienia przesłał Zygmunt Burzyński, nestor polskich leśników i honorowy prezes Stowarzyszenia Absolwentów Szkoły Leśnej w Brynku, powstałej w tym samy roku co szkoła w Goraju (1945). Zygmunt Burzyński jest najstarszym leśnikiem w Polsce, ukończył 103 lata i wielokrotnie odwiedzał Goraj-Zamek.

Festiwal uroczyście otworzyła Posłanka RP Maria Małgorzata Janyska, która podziękowała za zaproszenie i wskazała na ważne znaczenie kultury łowieckiej.

Z okazji festiwalu wykład audytoryjny pt. „Łowiectwo jako element ochrony przyrody” w czytelni zamku wygłosił prof. dr hab. Dariusz Gwiazdowicz z Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Wykładowca przedstawił historyczne aspekty ochrony przyrody, wskazał na doniosłą rolę myśliwych. Mówił o konieczność gospodarowania przyrodą w oparciu o wiedzę specjalistyczną oraz we współpracy z jej wszystkimi użytkownikami. Prelegent zwrócił także uwagę na potrzebę aktywności myśliwych dla realizacji niektórych celów z zakresu ochrony przyrody.

Do głównych imprez festiwalu należały: XXIII Ogólnopolski Konkurs Wabienia Jeleni – Mistrzostwa Polski, XXXII Wielkopolski Konkurs Sygnalistów Myśliwskich, 48. Nadnotecki Dzień Pieśni i Muzyki – Nadnotecki Przegląd Chórów, a także XV Pilski Konkurs Oceny Poroży Jeleni, XXIII Pilski Pokaz Psów Ras Myśliwskich, VII Pilski Konkurs Fotograficzny pt. „Pies myśliwski w obiektywie” oraz XXI Pilski Konkurs Plastyczny pt. „Łowiectwo w oczach dziecka”.

Przesłuchania konkursowe przeprowadzono na scenie głównej przed zamkiem i w zabytkowej masztalerni. Na scenie przed zamkiem przeprowadzono także Konkurs Wabienia Jeleni. Wystawy okolicznościowe udostępniono w korytarzach i w holu zamku oraz w masztalerni, a wernisaż wystawy plenerowej zorganizowano w holu na I piętrze zamku, z udziałem artystów.

Do atrakcyjnych wydarzeń towarzyszących festiwalowi należały: II Konkurs kulinarny „Dziczyzna pod gorajskim bukiem", w którym rywalizowały koła gospodyń wiejskich. W zakresie promocji dziczyzny swoje możliwości pokazała ponownie Młodzieżowa Kuchnia Myśliwska. Podczas festiwalu na stoiskach prezentowano różne formy edukacji łowieckiej, leśnej i ekologicznej, kiermasz promocyjno-handlowy, a także strzelania z łuku. W zakresie działań edukacyjnych na stoisku PZŁ zaprezentowano warsztaty edukacyjne „Las w szkle" oraz „Czy wiesz jaki to zwierz?".

Po zakończeniu przesłuchań uczestnicy festiwalu wzięli udział w koncercie galowym, w którym wystąpili: Julia i Tomasz Gurzyński z repertuarem piosenek o rykowisku i polowaniu, z z pokazem szlachetnej sztuki wabienia jeleni wystąpili członkowie Klubu Wabiarzy Jeleni PZŁ – Andrzej Misiak, Tomasz Gurzyński i Bartłomiej Radecki. Z koncertem muzyki myśliwskiej (zespoły z klasy MB) wystąpiły: Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Silvanus" Technikum Leśnego w Miliczu, Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Głos Kniei" Zespołu Szkół Leśnych w Rogozińcu, Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Gorzowska Knieja", Zespół Trębaczy Leśnych „Kalina" RDLP w Pile, Zespół Trębaczy Myśliwskich „Gon Krajny", Zespół Trębaczy Myśliwskich „Otis" Koła Łowieckiego nr 49 Drop w Obrzycku, Zespół Trębaczy Myśliwskich przy Zespole Szkół Leśnych w Goraju oraz Zespół Trębaczy Myśliwskich „Venator" Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Festiwal podsumował przewodniczący komitetu organizacyjnego Maciej Strawa, który wspólnie z Alicją Fruzińską prowadzili festiwal. W XXXII Wielkopolskiego Festiwalu Kultury Łowieckiej, w konkursach, przeglądach i pokazach wzięło udział ponad 500 uczestników z całej Polski. W organizacji festiwalu brało udział około 150 wolontariuszy z Polskiego Związku Łowieckiego, Zespołu Szkół Leśnych i nadleśnictw Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Pile. Publiczność festiwalu wynosiła ponad tysiąc osób.

Wyniki XXIII Pilskiego Pokazu Psów Ras Myśliwskich ogłaszał Rafał Pluto-Prondziński przewodniczący Komisji Kynologicznej ZO PZŁ w Pile. Wyniki XV Pilskiego Konkursu Oceny Poroży Jeleni przedstawiał Krzysztof Kacperek. Wyniki XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Wabienia Jeleni ogłaszał prezes Klubu Wabiarzy Jeleni PZŁ Jacek Pszczółka. Wyniki XXXII Wielkopolskiego Konkursu Sygnalistów

Myśliwskich ogłaszali − członkowie komitetu organizacyjnego festiwalu Paweł Strawa i Jan Maciejewski. Podczas ceremonia zakończenia i ogłoszenia wyników zwycięzcom wręczono dyplomy, statuetki i nagrody.

W XXIII Ogólnopolskim Konkursie Wabienia Jeleni wzięło udział 34 wabiarzy. I miejsce zajął Tomasz Gurzyński (Koło Łowieckie „Szarak” w Nowym Mieście Lubawskim), II m. Andrzej Misiak (KŁ „Żuraw” w Człopie), III m. Bartłomiej Radecki (KŁ „Trop” w Lublińcu). Konkurs sędziowali Zbigniew Biber, Bogdan Michalak, Marek Witczak, Michał Idczak, Jan Skrzetuski, Łukasz Wyrzykowski i Krzysztof Marczak.

W XV Pilskim Konkursie Oceny Poroży Jeleni uczestniczyło 26 osób. I miejsce uzyskał Tomasz Gurzyński (KŁ „Szarak” w Nowym Mieście Lubawskim), II m. Andrzej Misiak (KŁ „Żuraw” w Człopie), III m. Oskar Pawłowski (KŁ „Bory Lubuskie” w Gorzowie Wlkp.).

W XXIII Pilskim Pokazie Psów Ras Myśliwskich wzięło udział 38 psów. I miejsce zajęła Marta Pęcak z psem Forever Star Fenix Wings rasy Springer Spaniel Angielski, II m. Jacek Szafrański z psem Aston Proud of Pomerania FCI rasy Porcelaine, III m. Mateusz Włodarczak z psem Revolution Breeze Sheck Exley rasy Seter Szkocki Gordon. Wyróżnienia otrzymali: Sławomir Sasiński z psem Olsza Duchy Karpackiej Puszczy rasy Łajka Zachodniosyberyjska, Oliwia Spyrka z psem Agat z Łężyckiego Boru rasy Gończy Polski, Krzysztof Głów & Marzena Brączewska z psem Ataman Asanegra FCI rasy Gończy Polski (najpiękniejszy pies pokazu z ZKwP O/Poznań).

W XXXII Wielkopolskim Konkursie Sygnalistów Myśliwskich uczestniczyło ok. 120 sygnalistów myśliwskich, w tym 73 solistów i 18 zespołów. W kategorii solowej (klasa A – mistrzowska) I m. zajęła Marta Pluto Prądzinska (ZTM „Bór” w Szczecinku), II m. Tadeusz Piankowski (ZSM „Jantar” RDLP w Gdańsku) i III m. Piotr Mania (KŁ „Brać” w Mariankowie), w kategorii zespołowej (klasa G – mistrzowska) I m. zajął ZTM „Gorzowska Knieja” SITLiD w Szczecinie, II m. ZTM „Venator” Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, III m. ZTM „Kalina” RDLP w Pile. W jury konkursów muzycznych zasiedli Krzysztof Kadlec, Andrzej Kulka, Michał Wojtyła, Agnieszka Rybicka, Agnieszka Woźniak i Karol Kroskowski.

W klasyfikacja myśliwych I miejsce zajęła Marta Pluto Prądzinska (ZTM „Bór” w Szczecinku), II m. Piotr Mania (KŁ „Brać” w Mariankowie) i III m. Remigiusz Nowicki (KŁ „Niepudłuj” w Przytoku, Nadleśnictwo Lubsko).

W klasyfikacja leśników I miejsce zajął Tadeusz Piankowski (ZSM „Jantar” RDLP w Gdańsku), II m. Remigiusz Nowicki, KŁ „Niepudłuj” w Przytoku, Nadleśnictwo Lubsko, III m. Bartosz Matz (KŁ nr 44 „Drop” w Obrzycku, Nadleśnictwo Wronki).

W klasyfikacji sygnalistek myśliwskich I miejsce zajęła Marta Pluto Prądzinska (ZTM „Bór” w Szczecinku), II m. Anna Nowicka (KŁ „Niepudłuj” w Przytoku) i III m. Marta Bonin (ZTM „Gon Krajny”).

Najstarszym uczestnikiem festiwalu był Kazimierz Kroskowski (KŁ „Żuraw” w Kościerzynie, rocznik 1949, lat 78), a najmłodszym Michał Klein (Centrum Kultury w Sierakowicach, rocznik 2018, lat 8). Najlepszym sygnalistą myśliwskim powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego został Hubert Szrama (Nadleśnictwo Krucz), a najlepszym sygnalistą myśliwskim Zespołu Szkół Leśnych w Goraju Mikołaj Ewert (ZSL Goraj). Jury przyznało specjalną nagrodę im. Tadeusza Szramy, którą otrzymał w tym roku Łukasz Sikora (ZTM „Gorzowska Knieja” SITLiD w Szczecinie).

W IV Wielkopolskiego Konkursu Muzyki Myśliwskiej wzięło udział 7 zespołów. I m. zajął ZTM „Gorzowska Knieja” SITLiD w Szczecinie, II m. ZTM „Głos Kniei” Zespołu Szkół Leśnych w Rogozińcu, III m. ZTM „Venator” Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

W XXIV Wielkopolskim Przeglądzie Rodzinnych Zespołów Sygnalistów Myśliwskich wzięły udział 2 zespoły. I m. ZTM Rodziny Strawów, II m. ZTM Rodziny Warachowskich (PK).

Wśród festiwalowych imprez ważnym wydarzeniem był wernisaż i podsumowanie XV Międzynarodowego Pleneru Malarskiego pt. „Malowanie ze św. Hubertem”, który jest organizowany od 2012 roku. W Plenerze Malarskim pt. „Malowanie ze św. Hubertem” wzięło udział 19 osób z Polski, Litwy i Korei Południowej. Kuratorem pleneru był Bogusław Doba. Grupie artystów litewskich przewodniczył Vidas Drėgva z małżonką Danguolė Drėgvienė. Środowisko artystów południowo koreańskich reprezentowała Seunguk Lee. Z okazji 15. edycji pleneru Kapituła Odznaczeń Łowieckich pilskiego okręgu łowieckiego przyznała „Medale za Zasługi w Rozwoju Pilskiego Łowiectwa” pięciu artystom plastykom – Bogusławowi Dobie z Jasionnej k. Wronek, Ewie Dołgań-Piotrowskiej i Elżbiecie Szarejko z Warszawy, Elżbiecie Sikorze z Gdańska i Marii Frankowskiej z Czarnkowa.

W XXI Konkursie plastycznym pt. „Łowiectwo w oczach dziecka” oceniono 188 rysunków z 29 placówek oświatowych, w tym 33 prace nagrodzono i wyróżniono. Grand Prix konkursu uzyskała Oliwia Kowalska ze Szkoły Podstawowej im. Jana

Pawła II w Kaczorach.

W VII Konkursie fotograficznym pt. „Pies myśliwski w obiektywie” wpłynęło 29 fotografii, spośród których nagrodzono 11 prac.

W II Konkursie Kulinarnym pn. „Dziczyzna pod gorajskim bukiem” uczestniczyły 4 Koła Gospodyń Wiejskich. I miejsce uzyskało Koło Gospodyń Wiejskich „Kamionka” z Kamionki, II miejsce KGW „Dzikowianki” z Dzikowa, III m. ex aequo: KGW „Górzna” z Górznej i KGW „Jarzębina” z Mężyka.

W 48. Nadnoteckim Dniu Pieśni i Muzyki – Nadnotecki Przegląd Chórów i Orkiestr wzięło udział 6 zespołów muzycznych (ok. 140 osób), w tym 5 chórów i 1 orkiestra dęta: Chór „Jutrzenka” z Lubasza (dyrygent Bartosz Postyka), Chór „Echo” z Rogoźna (dyrygent Tamara Paszkowska), Chór „Harmonia” z Czarnkowa (dyrygent Marian Obst), Zespół Pieśni BPiCK „Malwy” z Siedliska (dyrygent Łukasz Bagrowski), Zespół Wokalny UTW „Uniwerek” z Chodzieży (dyrygent Janusz Strugała) i Czarnkowska Orkiestra Dęta (kapelmistrz Tadeusz Kurzac).

W imieniu komitetu organizacyjnego Maciej Strawa podziękował za pomoc i życzliwość wyrażając nadzieję, że organizacja festiwalu przyczyni się do dalszego rozwoju kultury łowieckiej i leśnej, promocji szkoły leśnej w Goraju, a także integracji wielu środowisk.

W ramach wydarzeń festiwalowych w niedziele 24 maja 2026 roku w Sanktuarium Maryjnym w Lubaszu uczestniczono w uroczystej mszy św. hubertowskiej z oprawą muzyki myśliwskiej w intencji uczestników festiwalu. W uroczystości wzięli udział organizatorzy festiwalu oraz Zespół Trębaczy Myśliwskich Zespołu Szkół Leśnych w Goraju. Zespół także uświetnił oprawą muzyczną nabożeństwo majowe uczestników Ruchu Kultury Chrześcijańskiej „Odrodzenie”, przy kapliczce kardynała Karola Wojtyły nad jeziorem w Białej.

XXXII Wielkopolski Festiwal Kultury Łowieckiej w Goraju-Zamek 23 maja 2026 roku był ważnym dla całego regionu wydarzeniem z zakresu kultury łowieckiej. Rozpoczął obchody jubileuszu 50-lecia pilskiego okręgu Polskiego Związku Łowieckiego.

Festiwal zorganizowano w Goraju–Zamek w Zespole Szkół Leśnych im. inż. Jana Kloski w Goraju oraz w Centrum Promocji Lasów Państwowych Goraj-Zamek im. prof. Jana Szyszko.

Organizatorami festiwalu byli: Polski Związek Łowiecki: Zarząd Główny PZŁ i Zarząd Okręgowy PZŁ w Pile, Zespół Szkół Leśnych w Goraju, PGL Lasy

Państwowe – Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Pile wraz z nadleśnictwami, Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Powiat Czarnkowsko-Trzcianecki, Gmina Czarnków, Miasto Czarnków, Gmina Lubasz, Miasto i Gmina Trzcianka, Miasto i Gmina Wieleń, Stowarzyszenie Inicjatywa Gorajska, Klub Sygnalistów Myśliwskich PZŁ, Klub Wabiarzy Jeleni PZŁ, Stowarzyszenie Czarnkowsko-Trzcianecka Lokalna Grupa Działania, Stowarzyszenie Inicjatywa Gorajska, Przelewickie Bractwo Św. Huberta, Związek Kynologiczny w Polsce, Stowarzyszenie Fotograficzne Sarenka, Polski Związek Chórów i Orkiestr – Oddział Nadnotecki, Związek Artystów Plastyków oraz Związek Polskich Artystów Plastyków Oddział Warszawski.

Krzys

- 
- 

- 
- 
23 maja 2026

- 
- 

- 
- 

- 
XXXII
FESTIWAL
2
- 
XXXII
1
2
3

- 
I MIEJSCE
- 

- 
- 

- 
XXXII WIELKOPOLSKI
FESTIWAL
- 
XXXII
FESTIWAL
2
1
3

- 
- 

- 
- 

- 
- 

- 
- 

- 
- 

- 
- 

- 
XXXII
2
- 

- 
- 

- 
- 
Centrum Promocji Lasów Państwowych
Goraj Zamek

- 
XXXII WIELKOPOLSKI
- 
XXXII

- 
- 

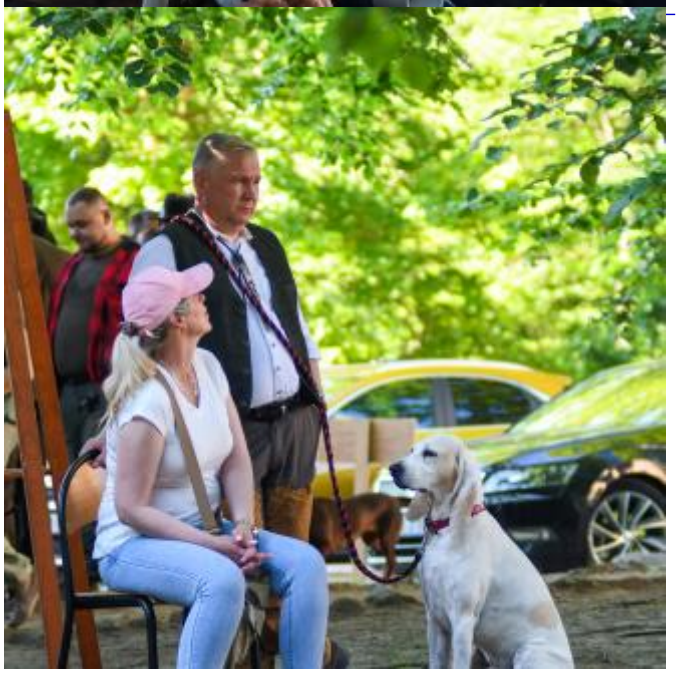
- 
- 

- 
- 

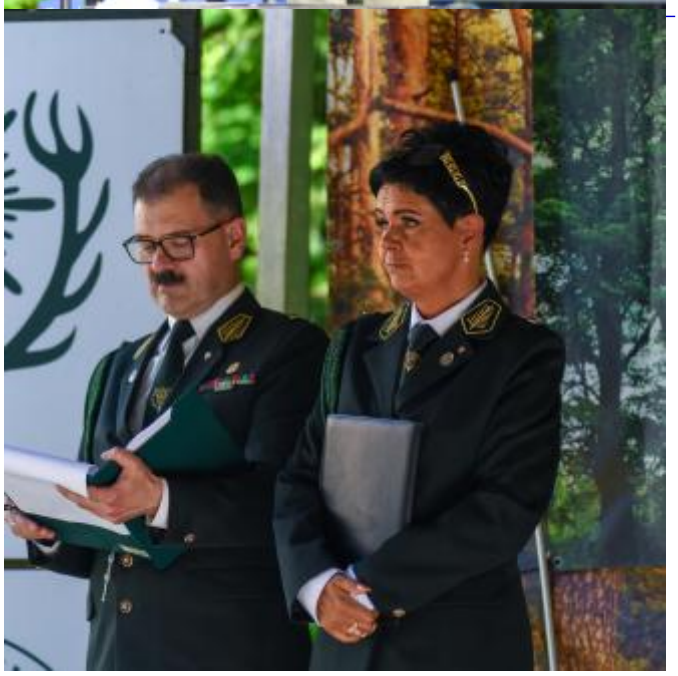
- 
- 

- 
- 

- 
- 

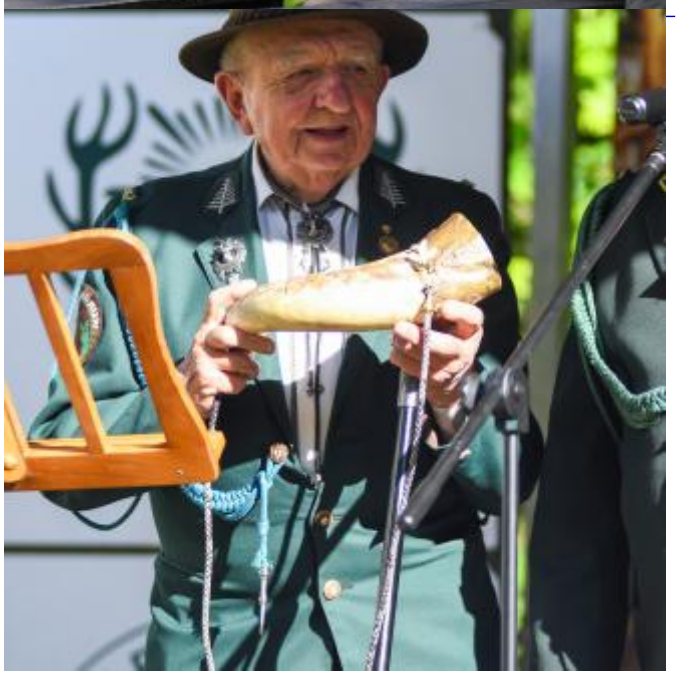
- 
- 

- 
- 

- 
PZŁ
LASY PAŃSTWOWE
- 

- 
- 

- 
- 

- 
- 

- 
- 

- 
- 

- 
- 