

Festiwal „Noteć w Tonacji” w Górze nad Notecią



Tutaj scena nie dzieli na lepszych i gorszych. Łączy ludzi, którzy mają coś do zaśpiewania i tych, którzy chcą tego posłuchać. Łączy pokolenia, muzyczne upodobania i historie zapisane w piosenkach. A każda kolejna osoba, która pojawia się przy mikrofonie, dokłada własny dźwięk do wspólnej historii festiwalu.

19 września w Górze nad Notecią ta historia miała wyjątkowo wiele głosów. Tegoroczna edycja przyciągnęła blisko 60 wykonawców. Na scenie spotkali się najmłodsi uczestnicy, młodzież, dorośli i seniorzy. Pojawili się soliści oraz grupy wokalne, a wraz z nimi piosenki o bardzo różnych nastrojach i charakterach.

Tegoroczna odsłona przyniosła także nowość. Po raz pierwszy festiwal otrzymał dedykowaną kategorię szantową. I właśnie ten morski, żeglarski klimat mocniej zaznaczył swoją obecność w Górze. Nie zabrakło jednak również innych muzycznych opowieści, od lekkich i pełnych energii utworów, przez ballady, aż po piosenki, które niosły ze sobą wspomnienia i chwilę zadumy. Każda z nich miała własny rytm. Każdy wykonawca miał własny sposób, by opowiedzieć ją publiczności.

I może właśnie dlatego „Noteć w Tonacji” ma tak wyjątkową atmosferę. Nie chodzi tu wyłącznie o miejsce na podium. Chodzi o radość z wyjścia na scenę, o odwagę, by zaśpiewać przed publicznością, o spotkanie z drugim człowiekiem poprzez muzykę.

Przed występem pojawia się trema. Kilka nerwowych sekund, głęboki oddech, ostatnie przygotowania. Potem pierwsza nuta i wszystko zaczyna płynąć własnym

rytmem. Po występie przychodzą uśmiechy, brawa i poczucie, że właśnie wydarzyło się coś ważnego, choćby tylko przez kilka minut. Bo piosenka potrafi powiedzieć więcej niż niejeden długi tekst. Potrafi przywołać wspomnienie, wywołać uśmiech, wzruszyć albo po prostu sprawić, że chce się nucić razem z wykonawcą.

O artystyczny poziom festiwalu zadbało Jury w składzie: Katarzyna Dunajska - Przewodnicząca Jury, Magdalena Plich oraz Piotr Pawlak. Całość poprowadziła Małgorzata Zajda, nadając wydarzeniu lekkość i serdeczność, które dobrze współgrały z charakterem festiwalu. A później przyszedł czas na ogłoszenie wyników.

Wyniki festiwalu

Przedszkole

I miejsce – Magdalena Piątek

Klasy I-III

I miejsce – Julia Wojtkowiak

II miejsce – Wiktoria Julia Cieślik

III miejsce – Hanna Korzeniewska

Wyróżnienie: Laura Bajan, Zofia Podzucek

Klasy IV-VI

I miejsce – Gabriela Zięba

II miejsce – Alicja Nadolczak

III miejsce – Helena Rybeńska

Klasy VII-VIII

I miejsce – Agata Mąka

? II miejsce – Laura Rzyśko

? III miejsce – Ewa Goleśniewska

Młodzież / dorośli

I miejsce – Katarzyna Izydor

II miejsce – Aleksandra Demozor

Seniorzy

I miejsce – Leszek Dominikowski

II miejsce – Bronisława Fularz

Grupy wokalne

I miejsce – Olga Knap, Natalia Hogiel, Julia Piątek, Zofia Wojciechowska, Maria Jędrzejczak

II miejsce – Wiktoria Budaj, Nela Gieremek

III miejsce – Hanna Korzeniewska, Laura Dubiał

Zespoły

I miejsce – Grupa Śpiewacza

Gratulujemy wszystkim laureatom, ale równie mocno warto podziękować wszystkim uczestnikom. Blisko sześćdziesiąt osób, które tego dnia zdecydowały się zaśpiewać, stworzyło muzyczną opowieść „Noteć w Tonacji”.

I choć na koniec pojawiły się miejsca i wyróżnienia, nie one zostają w pamięci najbardziej. Zostają głosy, melodie i spotkania. I ta szczególna chwila, kiedy człowiek wychodzi na scenę z własną piosenką i może podzielić się nią z innymi.

Festiwal Piosenki w Górze nad Notecią ma swój rytm. I z każdym rokiem słyszeć go coraz wyraźniej.

Wydarzenie zorganizowane przez **Gminę Czarnków** przy wsparciu finansowym **Związku Miast i Gmin Nadnoteckich**.



































































































